

吟詠(陰旋法)の本数・音階・音名・周波数(平均率)の相互関係
2026年2月1日 更新 Ver. 3-2

Copyright (C) Anjintei All Rights Reserved.

吟詠（陰旋法）				洋楽の音名		ピアノ鍵盤位置		ピアノ	日本音名	平均律			吟詠（陰旋法）本数別の音階と音域									声楽音域			
本数	調子・音階	調子記号	（ミ）音	日本	米国	（吟詠三の位置）	鍵盤の色	（固定ドで）	周波数Hz	直下の音に対する比	水1本	1本	2本	3本	4本	5本	6本	7本	8本	9本	バリトン	テナー	アルト	ソプラノ	
				ハ	C	ト		4点ハ	2093.005	2の1/12乗															
				ロ	B	シ		3点ロ	1975.533	2の1/12乗															
				嬰イ、変ロ	A♯、B♭	ラ♯、シ♭			1864.655	2の1/12乗															
				イ	A	ラ		3点イ	1760.000	2の1/12乗															
				嬰ト、変イ	G♯、A♭	ソ♯、ラ♭			1661.219	2の1/12乗															
				ト	G	ソ		3点ト	1567.982	2の1/12乗															
				嬰ヘ、変ト	F♯、G♭	ファ♯、ソ♭			1479.978	2の1/12乗															
				ヘ	F	ファ		3点ヘ	1396.913	2の1/12乗															
				ホ	E	ミ		3点ホ	1318.510	2の1/12乗															
				嬰ニ、変ホ	D♯、E♭	レ♯、ミ♭			1244.508	2の1/12乗															
				ニ	D	レ		3点ニ	1174.659	2の1/12乗															
				嬰ハ、変ニ	C♯、D♭	ド♯、レ♭			1108.731	2の1/12乗															
				ハ	C	ド		3点ハ	1046.502	2の1/12乗															
				ロ	B	シ		2点ロ	987.767	2の1/12乗															
				嬰イ、変ロ	A♯、B♭	ラ♯、シ♭			932.328	2の1/12乗															
				イ	A	ラ		2点イ	880.000	2の1/12乗															
				嬰ト、変イ	G♯、A♭	ソ♯、ラ♭			830.609	2の1/12乗															
				ト	G	ソ		2点ト	783.991	2の1/12乗															
				嬰ヘ、変ト	F♯、G♭	ファ♯、ソ♭			739.989	2の1/12乗															
				ヘ	F	ファ		2点ヘ	698.456	2の1/12乗															
				ホ	E	ミ		2点ホ	659.255	2の1/12乗															
				嬰ニ、変ホ	D♯、E♭	レ♯、ミ♭			622.254	2の1/12乗															
				ニ	D	レ		2点ニ	587.330	2の1/12乗															
				嬰ハ、変ニ	C♯、D♭	ド♯、レ♭			554.365	2の1/12乗															
				ハ	C	ド		2点ハ	523.251	2の1/12乗															
				ロ	B	シ		1点ロ	493.883	2の1/12乗															
				嬰イ、変ロ	A♯、B♭	ラ♯、シ♭			466.164	2の1/12乗															
				イ	A	ラ		1点イ	440.000	2の1/12乗															
12本	嬰ハ短調	♯4つ	嬰ト、G♯	嬰ト、変イ	G♯、A♭	ソ♯、ラ♭			415.305	2の1/12乗	ハ(三)ミ														
11本	ハ短調	♭3つ	ト、G	ト	G	ソ		1点ト	391.995	2の1/12乗															
10本	ロ短調	♯2つ	嬰ヘ、F♯	嬰ヘ、変ト	F♯、G♭	ファ♯、ソ♭			369.994	2の1/12乗															
9本	嬰イ短調	♯7つ	ヘ、F	ヘ	F	ファ		1点ヘ	349.228	2の1/12乗															
8本	イ短調	ナシ	ホ、E	ホ	E	ミ		1点ホ	329.628	2の1/12乗															
7本	嬰ト短調	♯4つ	嬰ニ、D♯	嬰ニ、変ホ	D♯、E♭	レ♯、ミ♭			311.127	2の1/12乗															
6本	ト短調	♭2つ	ニ、D	ニ	D	レ		1点ニ	293.665	2の1/12乗															
5本	嬰ヘ短調	♯3つ	嬰ハ、C♯	嬰ハ、変ニ	C♯、D♭	ド♯、レ♭			277.183	2の1/12乗															
4本	ヘ短調	♭4つ	ハ、C	ハ	C	ド		1点ハ	261.626	2の1/12乗															
3本	ホ短調	♯1つ	ロ、B	ロ	B	シ		ロ	246.942	2の1/12乗															
2本	嬰ニ短調	♯5つ	嬰イ、A♯	嬰イ、変ロ	A♯、B♭	ラ♯、シ♭			233.082	2の1/12乗															
1本	ニ短調	♭1つ	イ、A	イ	A	ラ		イ	220.000	2の1/12乗															
水1本	嬰ハ短調	♯4つ	嬰ト、G♯	嬰ト、変イ	G♯、A♭	ソ♯、ラ♭			207.652	2の1/12乗															
水2本	ハ短調	♭3つ	ト、G	ト	G	ソ		ト	195.998	2の1/12乗															
水3本	ロ短調	♯2つ	嬰ヘ、F♯	嬰ヘ、変ト	F♯、G♭	ファ♯、ソ♭		ヘ	184.997	2の1/12乗															
水4本	嬰イ短調	♯7つ	ヘ、F	ヘ	F	ファ			174.614	2の1/12乗															
				ホ	E	ミ		ホ	164.814	2の1/12乗															
				嬰ニ、変ホ	D♯、E♭	レ♯、ミ♭		ニ	155.563	2の1/12乗															
				ニ	D	レ			146.832	2の1/12乗															
				嬰ハ、変ニ	C♯、D♭	ド♯、レ♭		ハ	138.591	2の1/12乗															
				ハ	C	ド		ろ	130.813	2の1/12乗															
				ロ	B	シ			123.471	2の1/12乗															
				嬰イ、変ロ	A♯、B♭	ラ♯、シ♭		い	116.541	2の1/12乗															
				イ	A	ラ			110.000	2の1/12乗															
				嬰ト、変イ	G♯、A♭	ソ♯、ラ♭		と	103.826	2の1/12乗															
				ト	G	ソ			97.999	2の1/12乗															
				嬰ヘ、変ト	F♯、G♭	ファ♯、ソ♭		へ	92.499	2の1/12乗															
				ヘ	F	ファ			87.307	2の1/12乗															

<参考> 声楽での音域

女性	高音	ソプラノ	1点ハ～3点ハ
	中音	メゾソプラノ	イ～2点イ
	低音	アルト	ヘ～2点ト
男性	高音	テナー	ハ～1点イ
	中音	バリトン	と～1点ト
	低音	バス	ヘ～1点ニ

1点ハ は、ピアノの中央の鍵盤

は、当該本数の基準音

は、通常吟詠の上限音／下限音

は、希に見られる上限音／下限音

<注>

- 吟詠音階の各音名における周波数は 洋楽平均律の該当各音名の周波数を適用した
- 上端の(三)ミは最高音(超高音)で希にあり
下端の(三)ミは 最低音で 乙(ラ)の平板型アクセントに属する語の語頭第一音として付随
- 女性吟詠 8本(中～高音)は 声楽アルト(女性低音)の音域に入るが
男性吟詠 1本(低音)は 声楽テナー(男性高音)と同じ音域である
従って 男性吟詠は 女性吟詠に比べて 相対的に高いといえる